22254

22254

105 3933

ПРОЕКТЪ

положенія о Харьковскомъ Городскомъ Художественно-Промышленномъ Музеѣ, составленный членомъ комиссіи С. А. Раевскимъ.

1. Харьковскій городской художественно-промышленный музей, находясь подъ покровительствомъ Императорской академіи художествъ и Харьковской городской Думы, имѣетъ цѣлью содѣйствовать художественному развитію мѣстнаго населенія посредствомъ наглядnаго изученія изящнаго.

2. Съ этою цѣлію онъ заключаетъ въ себѣ:

а) собраніе картинъ, акварелей, гравюръ, скульптурныхъ произведеній и проч.;

б) систематически расположенныя коллекціи лучшихъ произведеній художественно-промышленныхъ производствъ. Коллекціи эти подраздѣляются на слѣдующія главныя группы:

1) исторію всѣхъ стилей ваянія и орнамента,
2) гончарное производство,
3) мебель,
4) рѣзное дѣло,
5) литейное дѣло,
6) переплетное дѣло,
7) декоративное искусство, и др.

По мѣрѣ надобности могутъ быть устраиваемы и другіе отдѣлы.

Примѣчаніе. Образцы должны быть такъ выбраны, разставлены и объяснены въ каталогѣ, чтобы каждый посѣтитель музея нашелъ по своей части всѣ лучшіе типы, всѣ новѣйшія примѣненія и усовершенствованія, и вмѣстѣ съ тѣмъ могъ бы наглядно прослѣдить весь ходъ усовершенствованія того производства, которое его занимаетъ.

в) Библіотека, составленная изъ художественныхъ и художественно-промышленныхъ изданій, рисунковъ, эстамповъ, разнаго рода снимковъ съ художественныхъ и художественно-промышленныхъ предметовъ.

3. При музеѣ могутъ быть устраиваемы постоянныя и временныя художественныя и художественно-промышленныя выставки, имѣющія цѣлью доставить публикѣ возможность видѣть предметы искусства, а также открыть художникамъ и мастерамъ мѣсто для сбыта ихъ произведеній.

4. Музей помѣщается въ домѣ, предназначенномъ для сего постановленіями Харьковской городской Думы отъ 2-го ноября 1882 г. и 4-го іюня 1885 года.

5. Средства для содержанія и пополненія музея составляются:

а) изъ 2000 руб., ежегодно ассигнуемыхъ Харьковскою городскою Думою согласно ея постановленію отъ 4-го іюня 1885 года;

б) изъ доходовъ отъ устраиваемыхъ въ помѣщеніи музея временныхъ и постоянныхъ выставокъ;

в) изъ десятипроцентныхъ вычетовъ съ суммъ, вырученныхъ за проданныя художественныя предметы, выставленныя въ помѣщеніи музея;

г) изъ пожертвованій и другихъ случайныхъ поступленій.

6. Высшее попеченіе о музеѣ и наблюденіе за правильнымъ его развитіемъ принадлежитъ Императорской академіи художествъ.

7. Управленіе музеемъ возлагается на комитетъ, состоящій изъ городского головы, пяти членовъ, избираемыхъ городскою Думою на 3 года изъ мѣстныхъ жителей обоего пола, хранителя музея, завѣдующаго рисовальною школою *) и профессора университета по каѳедрѣ исторіи искусствъ.

8. Лица, пожертвовавшія въ пользу музея единовременно не менѣе одной тысячи рублей или вносящія ежегодно не менѣе ста рублей, считаются почетными членами комитета и участвуютъ въ его засѣданіяхъ съ правомъ голоса наравнѣ съ прочими членами.

9. Комитетъ изъ своей среды избираетъ предсѣдателя, секретаря и казначея.

10. Комитетъ собирается предсѣдателемъ по мѣрѣ надобности, но не менѣе одного раза въ мѣсяцъ. Дѣла въ комитетѣ рѣшаются по большинству голосовъ, при равенствѣ которыхъ голосъ предсѣдателя даетъ перевѣсъ.

11. Къ обязанностямъ комитета относятся:

1) общее завѣдываніе всѣмъ имуществомъ и суммами, принадлежащими музею; 2) утвержденіе ежегодной смѣты по музею; 3) назначеніе жалованья хранителю музея и служителямъ; 4) избраніе хранителя музея и наблюденіе за правильнымъ исполненіемъ имъ своихъ

*) Рисовальная школа предполагается быть открытою при Музеѣ.

обязанностей; 5) составленіе инструкціи для хранителя музея и правилъ относительно посѣщенія музея и пользованія его коллекціями; 6) выборъ предметовъ для пополненія музея и распоряженіе объ ихъ пріобрѣтеніи; 7) разсмотрѣніе и утвержденіе годоваго отчета по музею и представленіе его Харьковской городской Думѣ и Императорской академіи художествъ.

Примѣчаніе. Для болѣе правильнаго опредѣленія достоинствъ предположенныхъ къ пріобрѣтенію предметовъ въ художественномъ отношеніи комитетъ составляетъ изъ мѣстныхъ художниковъ особое жюри, которое даетъ письменное заключеніе какъ о достоинствѣ предположенныхъ къ покупкѣ картинъ и другихъ художественныхъ предметовъ, такъ и о томъ, на сколько пріобрѣтаемые предметы соотвѣтствуютъ цѣли музея.

12. Предсѣдатель созываетъ комитетъ, направляетъ совѣщанія, наблюдаетъ за точнымъ исполненіемъ устава и сносится съ разными лицами и учрежденіями отъ имени комитета.

13. Члены комитета исполняютъ порученія, возлагаемыя на нихъ комитетомъ.

14. Членъ казначей имѣетъ обязанность вести приходъ и расходъ суммамъ, находящимся въ распоряженіи комитета, содержать въ порядкѣ приходо-расходную книгу и составлять вмѣстѣ съ секретаремъ годовую смѣту на всѣ расходы по комитету. Что касается расходовъ, то онъ дѣлаетъ ихъ не иначе, какъ только согласно утвержденнымъ смѣтамъ или по опредѣленіямъ комитета. На обязанности же казначея лежитъ составленіе годоваго денежнаго отчета.

15. Секретарь завѣдуетъ производствомъ всѣхъ письменныхъ дѣлъ по комитету и составляетъ журналы засѣданій комитета.

16. Ближайшее завѣдываніе музеемъ ввѣряется хранителю онаго, подчиненному комитету. Онъ избирается комитетомъ изъ лицъ, свѣдущихъ въ искусствѣ и его исторіи, и утверждается совѣтомъ Императорской академіи художествъ по представленію комитета. На хранителя музея возлагается наблюденіе за порядкомъ въ музеѣ, веденіе счетовъ, описи предметамъ, составленіе указателей, а также надзоръ за сохранностью предметовъ. Онъ составляетъ и представляетъ на утвержденіе комитета проектъ смѣты по музею.

17. Музей состоитъ изъ предметовъ:

а) предоставленныхъ музею въ пользованіе Императорскою академіею художествъ и другими учрежденіями;

б) пожертвованныхъ;

в) пріобрѣтенныхъ на средства музея;

г) выставленныхъ временно посторонними лицами и учрежденіями.

Примѣчаніе. Предметы, предоставленные въ пользованіе музея Правительствомъ, Императорскою академіею художествъ и другими учрежденіями, въ случаѣ закрытія музея возвращаются ихъ собственникамъ.

18. Предметы, принадлежащіе частнымъ лицамъ, могутъ быть срисовываемы, но снимки и слѣпки допускаются не иначе, какъ съ письменнаго согласія владѣльца.

19. Музей, за исключеніемъ одного дня въ недѣлю, открытъ для публики ежедневно въ часы, назначенные комитетомъ. Посѣщеніе музея безплатное.

20. Лица, всякаго званія, желающія заниматься въ музеѣ, допускаются къ тому безплатно, за выдачею каждому именного билета, подписаннаго хранителемъ музея.

21. Лица, желающія пользоваться книгами и рисунками, обращаются къ хранителю музея въ часы, назначенные комитетомъ. Уносить изъ музея книги и рисунки не дозволяется.

22. На устраиваемыя комитетомъ при музеѣ художественныя выставки принимаются предметы художественнаго характера по постановленію комитета, который приглашаетъ для предварительнаго осмотра предметовъ особое жюри, составленное изъ мѣстныхъ художниковъ, если того пожелаютъ не менѣе двухъ членовъ комитета.

23. При продажѣ означенныхъ предметовъ, представленныхъ на выставки, взимается изъ вырученной суммы 10% въ пользу музея.

24. Доставка предметовъ на выставку, возвращеніе ихъ съ оной и упаковка ихъ производятся на счетъ экспонента.

25. Во время нахожденія предмета на выставкѣ, хранитель музея отвѣчаетъ за его цѣлость, исключая случаевъ пожара. При поступленіи предмета значительной цѣнности хранитель музея вправѣ требовать отъ экспонента или его довѣреннаго назначенія отъ ихъ лица особаго сторожа.

26. Каждый предметъ, поступившій на выставку, вписывается за нумеромъ въ особую книгу, съ обозначеніемъ его цѣны, имени мастера и владѣльца, равно и адреса послѣдняго.

27. Суммы, вырученныя за продажу предметовъ, выдаются лицу, представившему предметъ, или его повѣренному, по предъявленіи квитанціи, выданной хранителемъ музея.

28. Плата за входъ на выставки и время ихъ открытія для публики опредѣляются комитетомъ.

29. Комитетъ имѣетъ право безпошлинно выписывать изъ заграницы мебель, картины, эстампы, статуи и бюсты, гипсы, камеи, манекены, всякаго рода модели, учебныя пособія для рисованія и художественныя произведенія и прочіе предметы для дѣйствительной потребности музея и имѣющей открыться при немъ школы.

Предсѣдатель комиссіи *И. О. Фесенко.*

Членъ комиссіи по завѣдыванію музеемъ *С. Раевскій.*

Членъ комиссіи Графъ *В Капнистъ*

Членъ комиссіи *Григорій Кореневъ.*

Квитка.

29 Октября 1889 года.

Печатать разрѣшено на основаніи 59-й ст. городоваго положенія, городской голова И. О. Фесенко.

Харьковъ. Типографія М. М. Гордона

ПРОВЕРЕНО 1956 Г.